



NERINGOS MENO MOKYKLA

CHOREOGRAFIJOS SKYRIUS

**CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS
UGDYMO PROGRAMA**

Programos rengėjas
Mokytoja ekspertė
Rasa Norvilienė



DIREKTORĖ
Tvirtina: *RASA NORVILIENĖ*

Neringa, 2015

IVADAS

Neringos meno mokyklos choreografijos skyriaus ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ ir Neringos meno mokyklos nuostatais.

Programos pavadinimas: choreografijos skyriaus ugdymo programa. Šiame skyriuje mokoma šių choreografijos ugdymo dalykų:

1. Klasikinis šokis (šešeri mokslo metai);
2. Lietuvių liaudies sceninis šokis (šešeri mokslo metai);
3. Sceninio šokio ansamblis (šešeri mokslo metai);
4. Istorinis - buitinis šokis (treji mokslo metai);
5. Pasaulio tautų sceninis šokis (treji mokslo metai);
6. Šiuolaikinis šokis (treji mokslo metai);
7. Papildomas instrumentas(šešeri mokslo metai).

Programos paskirtis - Tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti gebėjimus ir kompetencijas. Atskleisti ir ugdyti kūrybines galias, choreografinius gabumus ir polinkius, aktyvinti kūrybinę raišką, ugdyti savišvietos poreikį. Lavinti šokio techniką, kūno koordinaciją, artistiškumą, meninę išraišką.

Programos trukmė - Programa sudaryta šešeriems mokslo metams: 3 metai– pradinis choreografinis ugdymas, 3 metai – pagrindinis choreografinis ugdymas. Ugdymo plano valandų išdėstymas pateiktas priede (žr.1-2 priedas).

Programos apimtis, dalyviai - Choreografijos skyriuje siūloma pradėti mokytis pradinių klasių mokiniams , turintiems pastebimų gabumų šokio menui. Visoms choreografinėms pamokoms skiriama viena koncertmeisterio valanda.

Programos tikslai:

Ugdyti fizinį pasiruošimą, choreografinius įgūdžius, šokio plastiką, meninį tobulėjimą;

Padėti įgyti choreografijos įgūdžius, teikti galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus bei prigimtines menines galias;

Ugdyti visapusiškai brandžias asmenybes puoselėjant mokinių meninę prigimtį ir individualybę, atskleidžiant bei plėtojant jų gebėjimus ir talentus;

Uždaviniai:

Sukurti įvairias choreografines kompozicijas, atitinkančias ugdymo tikslus, mokyklinio amžiaus vaikų raidos ypatumus, ugdymo poreikius ir interesus;

Naudoti ugdymo priemones, skatinančias vaiko smalsumą, aktyvumą, kūrybiškumą – stebėti šokio spektaklius, koncertus ir kt.

Atskleisti ir plėtoti kūrybines mokinių galias, ugdyti meninę ir estetinę kompetenciją, padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės gyvenimą;

Ugdyti mokinių pasitikėjimą savo jėgomis, iniciatyvumą, savarankiškumą, nusiteikimą imtis atsakomybės, nuostatą ir gebėjimą mokytis, tobulėti.

Programos didaktinės nuostatos:

Pažinti ir perprasti kiekvieno vaiko individualią gabumų struktūrą;

Suteikti galimybę reikšti save choreografinėmis priemonėmis.

Sudaryti sąlygas dalyvauti įvairiuose renginiuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose ir kt.

Programos integraciniai ryšiai:

Choreografijos pamokos, kaip pagalbinė priemonė vaikams meniškai tobulėti, vaiko ugdyme yra labai svarbios: jos glaudžiai susijusios su lietuvių liaudies kultūros pažinimu, šokių judesių lengvumu, pasaulio tautų šokių supratimu. Visos šokio pamokų disciplinos padeda greičiau pasiekti aukštesnį šokio techninį meninį lygį bei tenkinti vaiko užimtumo, kultūros supratimo bei savęs realizavimo poreikius.

Darbo priemonės ir metodai:

Choreografijos pamokose vystomas mokinių fizinis pasiruošimas. Vaikai mokomi taisyklingos laikysenos, pusiausvyros pajutimo, vystomas kojų verstumas, raumenų elastingumas, kūno lankstumas, tobulinama rankų plastika. Svarbus šokio ir muzikos pojūtis. Norint pasiekti optimalių rezultatų, mokytojas turi nuosekliai pasiruošti visoms choreografinėms pamokoms.

PROGRAMOS TURINYS

Veiklos aprašas:

Programa sudaro sąlygas plėtoti mokinių choreografinius gabumus, tenkinant kūrybiškumo ir pažinimo poreikius.

Baziniu Programos kursu laikomas rekomenduojamos choreografijos ugdymo programos (7priedai):

Klasikinis šokis (šešeri mokslo metai);

Lietuvių liaudies sceninis šokis (šešeri mokslo metai);

Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis (treji mokslo metai);

Istorinis - buitinis šokis (treji mokslo metai);

Pasaulio tautų sceninis šokis (treji mokslo metai);

Šiuolaikinis pramoginis šokis (treji mokslo metai);

Papildomas instrumentas (keturi mokslo metai).

Tematika - teatrinio meno dalykų mokoma pagal Mokytojų taryboje aptartas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas individualias dalyko programas.

PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

Pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai vaikų pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei

Vertinimo uždaviniai:

1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.
2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.
3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.
4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

Vertinimo organizavimo tvarka:

1. Mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. Choreografijos skyriuje kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta paruoštų choreografinių kompozicijų pristatymas, juos vertina skyriaus mokytojai ir direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija.
2. Baigus pradinio arba pagrindinio ugdymo programą choreografijos skyriuje baigiamojo darbo gynimo balas yra galutinis, jis įrašomas į programos baigimo pažymėjimą.
3. Choreografijos skyriaus I – II klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta), III klasės ir pagrindinio ugdymo grupėse ugdymo pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintus choreografijos skyriaus vertinimo kriterijus.
4. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų skatinami įvairiomis formomis – klasės vadovo, mokyklos direktoriaus padėka ir kt.

CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS VERTINIMO KRITERIJAI

- 10 - puikus choreografinis išraiškingumas;
- 9 - labai geras choreografinis išraiškingumas;
- 8 - geras choreografinis išraiškingumas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų choreografinis išraiškingumas;
- 6 - pakankamai geras choreografinis išraiškingumas;
- 5 - patenkinamas choreografinis išraiškingumas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 2 - blogas, neteisintas choreografinis išraiškingumas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas choreografinis išraiškingumas.

Neringos meno mokyklos
Choreografijos skyriaus
Pradinio ugdymo programa

CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS PRADINIO UGDYMO PROGRAMA

Ugdymo trukmė Dalykas	1	2	3
Lietuvių liaudies sceninio šokis	2-3	2-3	2-3
Klasikinio šokis	2-3	2-3	2-3
Sceninio šokio ansamblis	1-2	1-2	1-2
Papildomas instrumentas*	1	1	1
Iš viso	6 - 7	6 - 7	6 - 7

* - tėvams pageidaujant

Neringos meno mokyklos
Choreografijos skyriaus
Pagrindinio ugdymo programa

CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA

Ugdymo trukmė Dalykas	1	2	3
Lietuvių liaudies sceninis šokis	2-3	2-3	2-3
Klasikinis šokis	2-3	2-3	2-3
Istorinis buitinis šokis	1-2	1-2	1-2
Pasaulio tautų sceninis šokis	1-2	1-2	1-2
Šiuolaikinis šokis	0-2	0-2	0-2
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Papildomas instrumentas*	1	1	1
Iš viso	9-10	9-10	9-10

* - tėvams pageidaujant