

NERINGOS MENO MOKYKLOS TEATRINIO MENO UGDYMO PROGRAMA

ĮVADAS

Neringos meno mokyklos choreografijos skyriaus ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ ir Neringos meno mokyklos nuostatais.

Programa siūloma pradinių klasių mokiniams, turintiems pastebimų gabumų teatriniam menui.

Teatrą, dailę, šokį sieja bendros kultūros, estetikos ir kritikos žinios, meninės kūrybos proceso sudedamosios dalys, panašūs meno kūrinių suvokimo, interpretavimo bei vertinimo principai, taip pat modernios meninės raiškos formos (veiksmo menas, instaliacijos ir kt.). Ugdymo proceso rezultatas – spektakliai, literatūrinės popietės, poezijos skaitymai integruojami į mokymo procesą ir bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimą (renginiai darželiuose, mokyklose, miesto kultūriniuose renginiuose ir kt.).

Programos paskirtis.

Tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti gebėjimus ir kompetencijas. Atskleisti ir ugdyti kūrybines galias, teatrinius gabumus ir polinkius, aktyvinti moksleivių kūrybinę raišką, ugdyti savišvietos poreikį.

Programos tikslai:

1. Mokyti orientuotis teatro mene ir vertinti šiuolaikines teatro kryptis.
2. Lavinti bendrąją kalbos raišką bei judesio raiškos savybes scenoje.
3. Padėti įgyti teatrinius įgūdžius, teikti galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus bei prigimtines menines galias.

Programos uždaviniai:

1. Supažindinti su teatrinio meno pagrindiniais principais;
2. Mokyti sceninę kūrybą pagrįsti jutimo, emocijų, dėmesio, erdvės pojūčio išraiška.
3. Mokyti vaidybinėje raiškoje naudotis judesio atlikimo menais.
4. Mokyti analizuoti ir vertinti teatrinius reiškinius.

Teatrinio meno ugdymo programa apima šias sritis:

1. Vaidyba ir sceninės kultūros pagrindai (dveji mokslo metai).
2. Sceninė kalba (šešeri mokslo metai).
3. Šokis (penkeri mokslo metai).
4. Teatro studija (šešeri mokslo metai).
5. Dainavimas (šešeri mokslo metai).
6. Teatro raiška (ketveri mokslo metai).
7. Sceninis judesys (ketveri mokslo metai).

PROGRAMOS TURINYS

Veiklos aprašas.

Programa sudaro sąlygas plėtoti mokinių teatrinio meno gabumus, tenkinant kūrybiškumo ir pažinimo poreikius.

Baziniu teatrinio meno ugdymo branduolio dalykai yra laikomos rekomenduojamos teatrinio meno ugdymo programos:

1. Vaidyba ir sceninės kultūros pagrindai apima sceninę kūrybą grindžiančių gebėjimų (jutimo, emocijų, dėmesio, vaizdajuostės, erdvės ir laiko pojūčio, sceninio komunikatyvumo, veiklumo) ugdymą, sceninės etikos pradmenų pažinimą. Dalykas plėtoja dramatinės (teatrinės) saviraiškos galimybes.

2. Sceninė kalba – lavina bendrąją kalbos raišką (kalbos aparatą, artikuliaciją, balso tembrą, diapazoną, intonaciją), suteikia raiškiojo skaitymo įgūdžius, plėtoja kalbos raišką, aklos kultūrą, ugdo balso valdymo, meninio skaitymo, žodinio veiksmo įgūdžius, teikia kūrinių analizės pradmenis.

3. Šokis. Tikslas – atverti kelią į kūno judesių grožį, jautimų pasaulį, kurti prielaidas kūrybiškumui, formuoti taisyklingą kūno laikyseną, lavinti kūno motoriką ir muzikalumą.

4. Teatro studija. Tikslas – mokyti vaidybos praktikos, scenos ir kostiumo dekoravimo, apšvietimo, įgarsinimo, vaidmens interpretavimo ir vaidinimo prezentacijos (parodymo).

5. Dainavimas. Tikslas – lavinti muzikinę klausą, plėtoti muzikos technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes.

6. Teatro raiška.

7. Sceninis judesys – plėtoja kūno raišką, apima laikysenos, raumenų valdymo, ritmikos ir kitus vaidybinės raiškos elementus.

Tematika.

Teatrinio meno ugdymo dalykų mokoma pagal einamiems mokslo metams mokytojų parengtas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas grupinio dalyko programas.

MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai vaikų pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kupo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei.

Vertinimo uždaviniai:

1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriasias ir silpnasias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.
2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.
3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.
4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

Vertinimo organizavimo tvarka:

1. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami remiantis mokyklos tarybos bei mokytojų susirinkimo protokolu aprobuotu ir mokyklos direktoriaus patvirtintu Neringos meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo aprašu.

2. Mokinių pasiekimai vertinami pažymiais. Mokykloje kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta paruoštų spektaklių, teatrinių kompozicijų pristatymas, juos vertina direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija.

3. Teatro skyriaus I – II klasės mokinių pasiekimai vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta), III klasės ir pagrindinio ugdymo grupėse ugdymo pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintus teatro skyriaus vertinimo kriterijus ir pažymiais.

4. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų skatinami įvairiomis formomis – klasės vadovo, mokyklos direktoriaus padėka ir kt.

5. Apie mokymosi sėkmę tėvai, globėjai (rūpintojai) informuojami žodžiu, individualiai ir raštu mokinių pasiekimų knygelėse. Taip pat jie kviečiami į mokinių koncertus, kuriuose gali sužinoti, išgirsti ir pamatyti savo vaiko pasiekimus ir pažangą.

Neringos meno mokyklos
teatro skyriaus
pradinio ugdymo programa
1 priedas

PRADINIO TEATRO SKYRIAUS UGDYMO PROGRAMA

Dalykas/ugdymo trukmė metais	1	2
Vaidyba ir sceninės kultūros pradmenys	3	3
Sceninė kalba	1	1
Šokis	1	1
Vaidinimų kūrimas	2	2
Sceninis judesys	1	1
Dainavimas*	1	1
Pamokų skaičius	8 - 9	8 - 9

PAGRINDINIO TEATRO SKYRIAUS UGDYMO PROGRAMA

3 metų ugdymo programa suteikia galimybę išmokti lietuvių liaudies sceninio šokio, klasikinio, istorinio buitinio, pasaulio tautų sceninio bei pramoginių šokio. Mokymo procese didžiausias dėmesys skiriamas harmoningam vaiko vystymuisi, plastiškumui, judesių koordinacijai, grakščiai, taisyklingai laikysenai.

Dalykas/ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Vaidyba	3	3	3	3
Sceninė kalba	1	1	1	1
Vaidinimų kūrimas	3	3	3	3
Teatro istorija	1	1	1	1
Dainavimas*	1	1	1	1
Šokis	1	1	1	1
Sceninis judesys	1	1	1	1
Pamokų skaičius	10-11	10-11	10-11	10-11
