



NERINGOS MENO MOKYKLA

CHOREOGRAFIJOS PRADINIO UGDYMO PROGRAMA

Programos rengėjai

Vyr. mokytoja Jurgita Survilienė

Vyr. mokytoja Rasa Želnytė – Šembergė

I. ĮVADAS

Neringos meno mokyklos choreografijos skyriaus pradinio ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr.ISAK-991 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo (Žin., Nr. 23-593; 2011, Nr.38-1824) ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. Nr. V-48 įsakymu „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo, Neringos meno mokyklos nuostatais, Neringos meno mokyklos Direktorius 2020 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V1- 7 „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2014-03-13 įsakymu Nr. V 1-6 „Neringos meno mokyklos ugdymo programų atsiskaitymų ir egzaminų tvarkos aprašas“ ir Neringos meno mokyklos Direktorius 2020 m. sausio 28 d. įsakymu Nr.V1-1 „Dėl ugdymo programų parengimo darbo grupių sudarymo“.

1. Programos apimtis:

- 1.1. Programos branduolį sudaro šie dalykai: klasikinis šokis , sceninis šokis: šiuolaikinis, lietuvių liaudies ar kitas šokio meno žanras, sceninio šokio ansamblis
- 1.2. Pasirenkamieji dalykai: Muzikos instrumentas, vaidyba, improvizacija.
- 1.3. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatoma 0,5-1 val. koncertmeisteriui.
- 1.4. branduolio choreografijos ir vaidybos dalykų pamokos yra grupinės, muzikos instrumento – individualios.

2. Programos paskirtis – tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti gebėjimus ir kompetencijas. Atskleisti ir ugdyti kūrybines galias, choreografinius gabumus ir polinkius, aktyvinti kūrybinę raišką, ugdyti savišvietos poreikį. Lavinti šokio techniką, kūno koordinaciją, artistiškumą, meninę išraišką.

3. Programos trukmė – programa sudaryta trejiems mokslo metams.

4. Programos apimtis, dalyviai – programa rekomenduojama moksleiviams, besimokantiems bendrojo ugdymo mokykloje pradinėse klasėse.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Programos tikslai:

- 5.1. plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas,
- 5.2. Padėti įgyti choreografijos įgūdžius, teikti galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus bei prigimtines menines galias;
- 5.3. Ugdyti visapusiškai brandžias asmenybes, puoselėjant mokinių meninę prigimtį ir individualybę, atskleidžiant bei plėtojant jų gebėjimus ir talentus;
- 5.4. Ugdyti fizinį pasiruošimą, choreografinius įgūdžius, šokio plastiką, meninę tobulėjimą.

6. Uždaviniai:

- 6.1. Sukurti įvairias choreografines kompozicijas, atitinkančias ugdymo tikslus, mokyklinio amžiaus vaikų raidos ypatumus, ugdymo poreikius ir interesus;

6.2. Naudoti ugdymo priemones, skatinančias vaiko smalsumą, aktyvumą, kūrybiškumą – stebėti šokio spektaklius, koncertus ir kt.

6.3. Atskleisti ir plėtoti kūrybines mokinių galias, ugdyti meninę ir estetinę kompetenciją, padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės gyvenimą;

6.4. Ugdyti mokinių pasitikėjimą savo jėgomis, iniciatyvumą, savarankiškumą, nusiteikimą imtis atsakomybės, nuostatą ir gebėjimą mokytis, tobulėti.

6.5. Dalyvauti nacionaliniuose renginiuose, dainų šventėse, festivaliuose, konkursuose ir kt.

7. Programos integraciniai ryšiai:

7.1. Choreografijos pamokos, kaip pagalbinė priemonė vaikams meniškai tobulėti, vaiko ugdyme yra labai svarbios: jos glaudžiai susijusios su lietuvių liaudies kultūros pažinimu, šokių judesių lengvumu, Visos šokio pamokų disciplinos padeda greičiau pasiekti aukštesnį šokio techninį meninį lygį bei tenkinti vaiko užimtumo, kultūros supratimo bei savęs realizavimo poreikius.

8. Darbo priemonės ir metodai:

8.1. Choreografijos pamokose vystomas mokinių fizinis pasiruošimas. Vaikai mokomi taisyklingos laikysenos, pusiausvyros pajutimo, vystomas kojų verstumas, raumenų elastingumas, kūno lankstumas, tobulinama rankų plastika. Svarbus šokio ir muzikos pojūtis. Norint pasiekti optimalių rezultatų, mokytojas turi nuosekliai pasiruošti visoms choreografinėms pamokoms.

8.2. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

8.2.1. salė su veidrodžiais;

8.2.2. dviejų aukščių atramos, skirtos klasikiniam šokiui;

8.2.3. persirengimo kambariai, skirti mergaitėms ir berniukams;

8.2.4. pianinas, muzikos grotuvas ir kt.;

8.2.5. sandėlis rūbams.

III. KLASIKINIS ŠOKIS

9. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pagrindus.

10. Klasikinio šokio tikslas – plėtoti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.

11. Klasikinio šokio uždaviniai:

11.1. supažindinti su klasikiniu šokio judesiais ir jų deriniais, lavinti taisyklingą jų atlikimą;

11.2. lavinti fiziologines vaiko savybes, tobulinant laikyseną ir koordinaciją, lavinant šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;

11.3. lavinti judesių atlikimo išraiškingumą ir muzikalumą.

12. Klasikinio šokio mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę;

13. Turinio apimtis:

13.1. Šokio teorija: muzikiniai terminai, sąvokos, maniera, charakteris, klasikinio šokio pozos.

13.2. Šokio raiška: klasikinio šokio judesiai prie atramos, salės viduryje.

14. Mokinių pasiekimai:

14.1. Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti klasikinio šokio judesius

14.2. Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius klasikinio šokio judesius ir jų junginius

IV. SCENINIS ŠOKIS

15. Sceninio šokio apimtis : Šiuolaikinis, lietuvių liaudies sceninis ar kitas šokio meno žanras.

16.Šiuolaikinis šokis

16.1. Šiuolaikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams šiuolaikinio šokio pagrindus, derinti individualų judėjimą su šiuolaikinio šokio technika ir metodiką.

16.2. Šiuolaikinio šokio mokymas : mokomasi 2 val. per savaitę.

16.3. Turinio apimtis - pagrindiniai šiuolaikinio šokio terminai. Judesiai ant žemės naudojant savo kūno svorį. Balansavimo judesiai ant žemės ir stovint. Šuoliai su nusileidimu ant žemės. Sukiniai ant žemės ir stovint. Tinkama nusileidimo ir atsistojimo technika. Erdvės naudojimas pritaikius šiuolaikinio šokio techniką. Kontaktiniai judesiai.

17. Lietuvių liaudies šokis

17.1. Lietuvių liaudies paskirtis – suteikti mokiniams lietuvių liaudies šokio technikos pagrindus.

17.2. Lietuvių liaudies mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę.

17.3. Turinio apimtis – lietuvių liaudies terminai ir sąvokos, judesiai bei jų deriniai, susikabinimai, rimiškas bei išraiškingas judesio atlikimas.

18. Mokinių pasiekimai:

18.1. Nuostata – stengtis taisyklingai ir metodiškai atlikti sceninio šokio judesius.

18.2. Esminis judėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius šokio judesius.

V. SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIS

19. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį.

20. Sceninio šokio ansamblio mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę.

21. Turinio apimtis:

21.1. šokimas ansamblyje arba pavieniui;

21.2. viešas sceninis pasirodymas;

21.3. sceninio šokio interpretavimas;

21.4. dalyvavimas šventėse, koncertuose, konkursuose, festivaliuose.

22. Mokinių pasiekimai:

22.1. Nuostata – aktyviai dalyvauti viešojoje meninėje veikloje.

22.2. Esminis gebėjimas – išraiškingai ir taisyklingai atlikti savo partiją sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais.

VI. PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

23. Pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai vaikų pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

24. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei

25. Vertinimo uždaviniai:

25.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.

25.2. Padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.

25.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

25.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

26. Vertinimo organizavimo tvarka:

26.1. Mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. Choreografijos skyriuje kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta paruoštų choreografinių kompozicijų pristatymas.

26.2. Mokinių pasiekimai vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

26.3. Baigus pradinio ugdymo programą choreografijos skyriuje laikomas klasikinio ir sceninio šokio egzaminas, kuris vertinamas pažymiu pagal vertinimo kriterijus.

26.5. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų skatinami įvairiomis formomis – klasės vadovo, mokyklos direktoriaus padėka ir kt.

1 priedas
Neringos meno mokyklos
Choreografijos skyriaus
Pradinio ugdymo programa

Pradinio choreografijos ugdymo apimtis

Branduolio dalykai / ugdymo trukmė metais	1	2	3
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	4-6	4-6	4-6
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai			
Muzikos instrumentas*	1	1	1
Vaidyba	1	1	1
Pamokų skaičius	8-12	8-12	8-12

*choreografijos mokiniams pageidaujant