



NERINGOS MENO MOKYKLA

MUZIKOS MĖGĖJŲ UGDYMO PROGRAMA

Programos rengėjai:
Mokytojas metodininkas Vytautas Valys
Mokytojas Mantas Nazarovas,
Direktorės pav. ugdymui Gintarė Dikšienė

Neringa, 2020

PATVIRTINTA
Neringos meno mokyklos
direktoriaus 2020-07-23
įsakymu Nr. V1-9

I. ĮVADAS

Neringos meno mokyklos muzikos mègėjų ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr.ISAK-991 „Dél bendrųjų iš valstybès ir savivaldybès biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ (Žin., Nr. 23-593; 2011, Nr.38-1824), Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. Nr.V-48 įsakymu „Dél rekomendacijų dél meninio formalujų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Neringos meno mokyklos nuostatais, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. birželio 25 d. įsakymu Nr.V1-7 patvirtinta „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2014 m. kovo 13 d. įsakymu Nr.V1-6 patvirtintu „Neringos meno mokyklos ugdymo programų atsiskaitymų ir egzaminų tvarkos aprašu“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. sausio 28 d. įsakymu Nr.V1-1 „Dél ugdymo programų parengimo darbo grupių sudarymo“.

1. Programos paskirtis. Ugdyti vaiko kompetencijas plėtojant prigimtinius vaiko gebėjimus. Šia programa siekiama supažindinti žmogų su muzikos menu, padėti jam atskleisti ir tobulinti įgimtus gabumus muzikos menui, išugdyti harmoningą asmenybę, išlaikant mokinio meninio brendimo ir techninio parengimo pusiausvyrą. Nuoseklumas teikia galimybę atskleisti mokinio individualius gebėjimus, pasitelkiant specialiai parinktus muzikos kūrinius.

2. Programos trukmė: ketveri mokymosi metai, 2 pamokos per savaitę.

3. Programos apimtis, dalyviai: Muzikos mègėjų programa skirta mokiniams, norintiems išmokti groti muzikiniu instrumentu. Ši programa skirta mokiniams, lankantiems bendrojo ugdymo mokyklą, norintiems susipažinti su instrumentu bei tobulinti savo muzikinius įgūdžius. Nuo 12 iki 19 metų. Muzikos instrumento pamokos yra individualios, solfedžio grupinės. Programos turinys sudaromas atsižvelgiant į kiekvieno mokinio poreikius bei gebėjimus.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

4. Programos tikslas: Tenkinti mokinį saviraiškos poreikį, atskleisti ir plėtoti jų meninius gebėjimus, talentą, puoselėti jų individualybę.

5. Programos uždaviniai:

5.1. Supažindinti su muzikos instrumento technika ir jo meninėmis išraiškos galimybėmis bei priemonėmis.

5.2. Formuoti elementarius grojimo įgūdžius bei instrumento valdymo technikos principus.

5.3. Skatinti mokinio savarankiškumą, kūrybiškumą, domėjimąsi savo ir kitų tautų muzika.

6. Programa apima šias sritis:

- 6.1. Muzikos instrumentas (ketveri mokslo metai).
- 6.2. Solfedžio (ketveri mokslo metai).

III. PROGRAMOS TURINYS

7. Veiklos aprašas:

7.1. Per 4 metus moksleiviai mokosi groti muzikos instrumentu. Baigusiemis Programos kursą išduodami Neringos meno mokyklos pažymėjimai.

8. Programą sudaro: muzikos instrumentas ir solfedžio.

- 8.1. Muzikos instrumento pamokos yra individualios;
- 8.2. Solfedžio pamokos – grupinės (4 – 6 mokiniai);
- 8.3. Muzikos instrumento mokomasi 2 valandos per savaitę;
- 8.4. Solfedžio 1 savaitinė pamoka per savaitę;
- 8.5. Turintiems muzikinį išsilavinimą solfedžio pamokos neprivalomos.

III. MUZIKOS INSTRUMENTAS

9. Paskirtis:

9.1. Tobulinti mokinio pasirinkto instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

9.2. Supažindinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis.

9.3. Taip pat plėtoti muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes.

10. Turinio apimtis:

10.1. Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, akordai.

10.2. Muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas.

10.3. Muzikos atlikėjo išraiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – viešas kūrinių atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.

11. Mokinijų pasiekimai:

- 11.1. Veiklos sritis – muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas
- 11.2. Nuostata – įgyti pradinus muzikavimo instrumentu įgūdžius
- 11.3. Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą
- 11.4. Veiklos sritis – muzikos kūrinių interpretavimas
- 11.5. Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą
- 11.6. Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūriniu atskleidimui
- 11.7. Veiklos sritis – muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje
- 11.8. Nuostata – dalyvauti mokyklos koncertuose, renginiuose, konkursuose, festivaliuose ir kt.
- 11.9. Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams

IV. SOLFEDŽIO

12. . Paskirtis: sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrujų ir muzikinių kompetencijų.

13. Turinio apimtis:

13.1. Intonavimas ir solfedžiavimas;

13.2. Vienbalsių melodijų, liaudies ir autorinių dainų dainavimas;

13.3. Dermės laipsnių intonavimas, mažorinių ir minorinių gamų dainavimas iki 3 ženklų;

13.4. Natų skaitymas smuiko (a-f2) ir boso raktuose;

13.5. Harmoniniai ir melodiniai intervalai dermėje nuo 1 iki 8 gr.;

13.6. Kvintakordų T, S, D sudarymas ir dainavimas dermėje;

13.7. Ritmovimas:

13.8. Natos ir pauzės (perskaito ir atlieka);

13.9. Paprastieji metrai, ritmo ostinato melodijai, prieštaktis ir užtaktis, sinkopė, ritminis kanonas, naudojama kūno ir instrumentinė perkusija;

13.10. Muzikos tekstu klausymasis, atpažinimas ir užrašymas;

13.11. Elementarūs ritminiai ar melodiniai sakinio ar periodo trukmės diktantai paprastuose metruose, tonacijoje iki 3 ženklų;

13.12. Nesudėtingų melodinių ir ritminių frazių kūrimas ir užrašymas, panaudojant įprastus būdus bei informacines kompiuterines technologijas.

14. Tematika:

14.1. Muzikos dalykų mokoma pagal einamiems mokslo metams mokytojų parengtas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas individualius dalyko programas. Šios programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikavimo programą (repertuarą).

V. MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

15. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai moksleivių pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

16. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir brėsti kaip asmenybei.

17. Vertinimo uždaviniai:

17.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriasių ir silpnasių puses, išivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.

17.2. Padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.

17.3. Suteikti tévams (globéjams, rūpintojams) informaciją apie moksleivio mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tévų (globéjų, rūpintojų) ir mokyklos.

18. Vertinimo organizavimo tvarka:

18.1. Mokinių pasiekimai ir pažanga mokyklos direktoriaus patvirtintu Neringos meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo aprašu.

18.2. Muzikos mègėjų ugdymo programos dalyviai už programos sudedamasių dalis vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

18.3. Apibendrinamasis vertinimas vyksta 1-2 kartus per mokslo metus viešame renginyje.

18.4. Apie mokymosi sėkmę tévai, globéjai (rūpintojai) informuojami žodžiu, individualiai ir raštu mokinį pasiekimų knygelėse. Taip pat jie kviečiami į mokinį koncertus, kuriuose gali sužinoti, išgirsti ir pamatyti savo vaiko pasiekimus ir pažangą.

Neringos meno mokyklos
Muzikos mègėjų ugdymo
programos 1 priedas

Muzikos mègėjų ugdymo apimtis

Dalykas/ugdymo trukmë metais	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio *	1	1	1	1
Pamokų skaičius	2-3	2-3	2-3	2-3

* Turintiems muzikinį išsilavinimą solfedžio pamokos neprivalomos
